

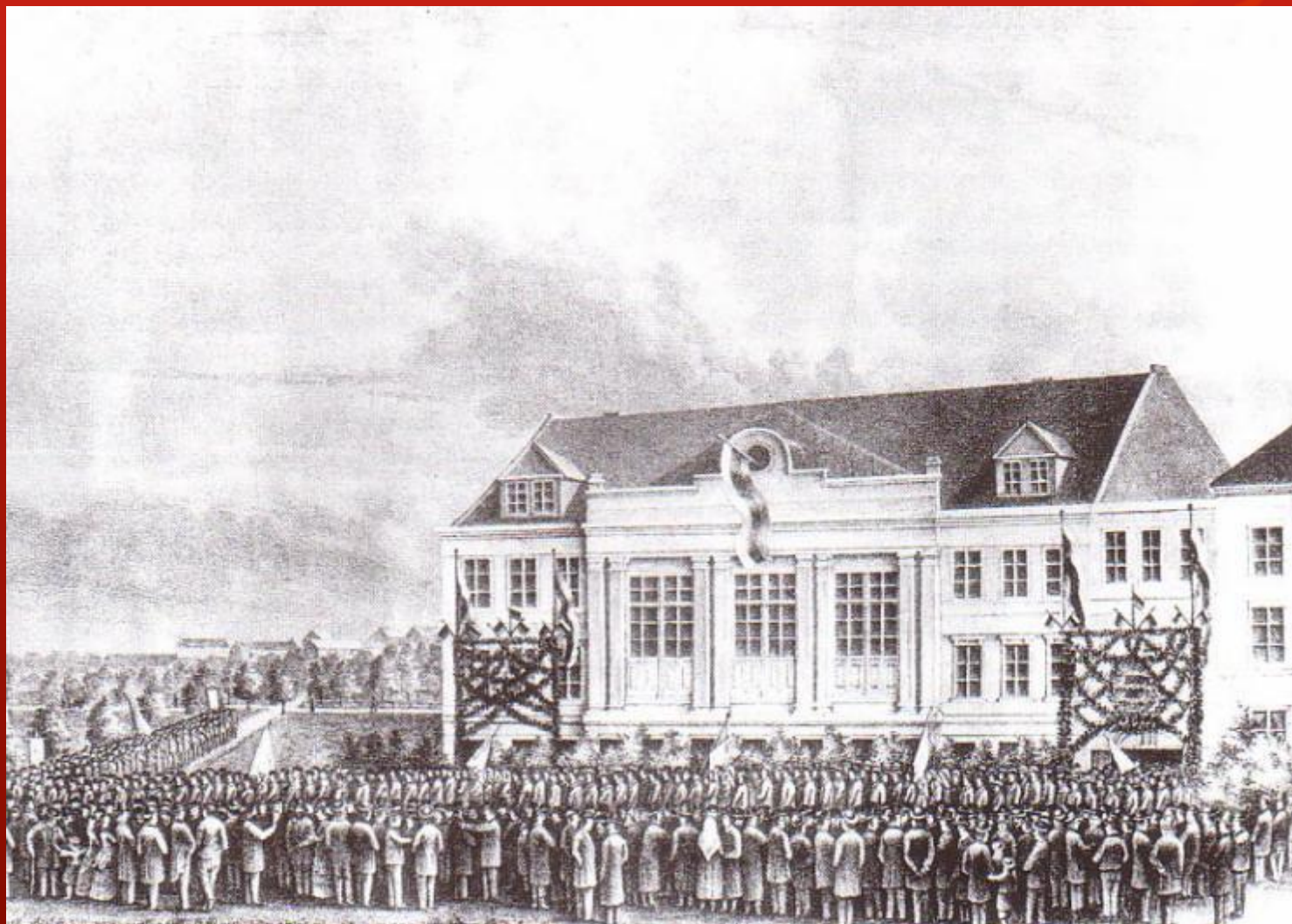
The background of the slide is a solid orange color, decorated with various silhouettes of autumn leaves in a slightly darker shade of orange, scattered across the surface.

Aspazija un Rīgas Latviešu biedrība

**Literatūrzinātniece
Gaida Jablovskā**

**2025. gada jūnijs
Jelgava**

Rīgas Latviešu biedrības nams



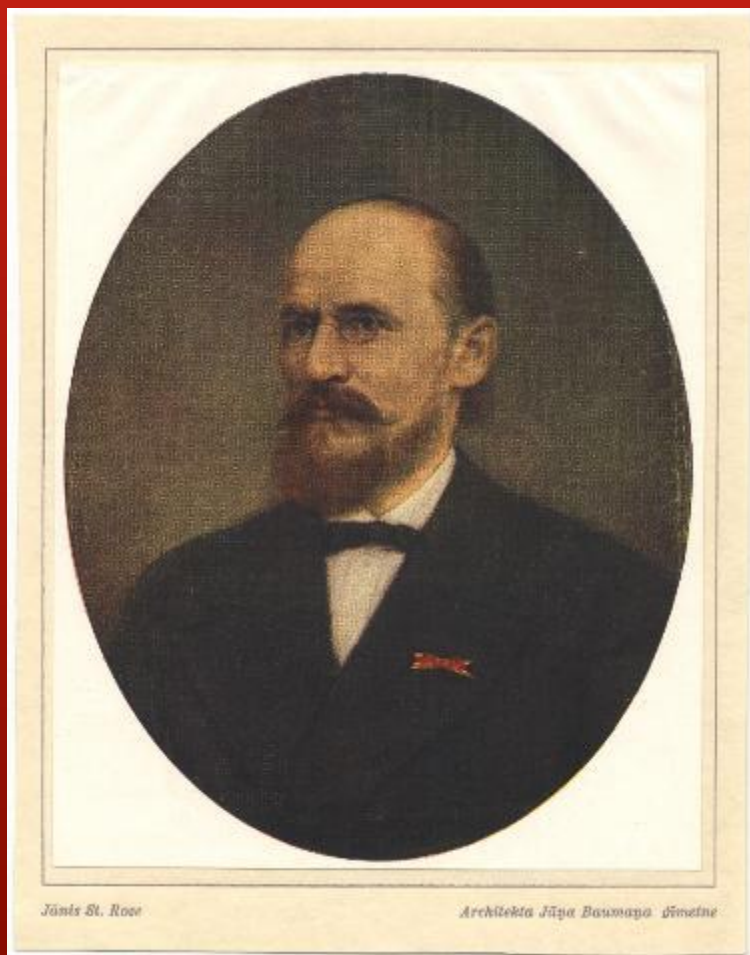
Bernhards Dīriķis
(1831 – 1892)
RLB priekšnieks no 1868. gada novembra līdz
1870. gada augustam



Rihards Tomsons (1834-1893)
RLB priekšnieks no 1870.gada augusta
līdz 1871.gada februārim



**Jānis Fridrihs Baumanis (1834-1891),
RLB priekšnieks no 1972.gada līdz
1875.gada februārim**



Aronu Matisa.

20. gada-pahrskats

par

Rigas Latweeschu beedribas

darboſchanos un rehſineem

no 1. decembra 1887. līdz 1. decembram 1888. gadā.

Jameson's ar fha gada beedru listi.

Migă, 1889.

Trinità per M. Jakobson, Mehern:elä Nr. 3/7.

Kad Latviešu teātra literatūrā tautisko original-lugu nodala vēl ļoti mazja un ori-
tās nedaudzās, kas atzinamiem mīlai nepeeteekoschās mūsu teātra tagadējā stāvokļa prasīju-
meem, tad teātra komisija pērn bija īssolījusi trihs g o d a - a l g a s (150, 100 un 50 rbl.)
par labākām lugām, kas īsrahditos par derīgām īsrahdischanai un par godalgas zeenīgām. Uš
šchint leetā īslaišto sludinajumu, noteiktā terminā (sch. g. 1. janvārī) bija eesuhitās 8 lugas:
behdū luga „Atreebeja” un „Maigons un Milda”, latra 5 zehleendš; skatu luga „Saunakais
behlš”, 5 zehleendš, un „Sarkanais kungs”, „Tehwa laime”, „Bezpuisīš” un „Bēta beedri”,
latra 4 zehleendš. Teātra komisija, kas preešch scho lugu apspreešchanas paplaschinajās
dascheem leetpratejeem, pehz lugu jo smalkas pahrspreešchanas atslno, ka nemeena no tām pee-
teekofchi neispilda īssludinatos prasījumus un ka tadēhl ne meena nam godalgas zeeniga. To-
mehr pee peezām atrašdama jo teizamas īhpaschibas, proponeja tās eeguht, ja sarakstītaji us-
nemtos usrahditos truhlumus un moinas pahrēlabot. — Divas no šchām lugām tad arī rubeni,
jau pahrtaifitas, tika no jauna eesueegtas un arī no teātra komisijas eemantotās samām īs-
rahdēm. Tās ir: J. Rosenihal-Krumina „Sarkanais kungs” un Atspasijas „Atreebeja”. Pir-
meajā jau teek eesudeta, tā ka laikam janvārī varēs īsrahdit.

Beš schihm un augschā minetām, pirmo reisi īsrahditahm lugahm, teātra komisija no-
tezejuschā gadā eemantojuse vēl schahdas lugaš: „Arestants un wina meita”, „Veelkunga
pusdeenas” (originals), „Duiše Miller”, „Sadsihweš pihlari”, „Weza gada wakarā”, un ope-
retes „Kornevitas swani” un „Mihleštibas dšehreens”. — Vēhl žitas aironās žaurfkatifchanā.

Tā eesbahama par teātra literatūras īstenošanu, kas ir jāveic, lai teātra literatūra būtu tautiska un ori-



RLB Teātra komisijas protokols 1889. gada 13.februāris

D. Emberga kgs. ziņoja, ka no Peterburgas Dramatis'kas
cenzures valdes atnēktas šādas lūgas, kas atļautas
izrādīt: 1) Kornevilas zvani. Latviski no Esenbergas
Jauņa; 2) Sadzīves pilāri (pēc Henrieta Štrena), latviski:
Zemceča Marijas un 3) Leikungu puišcenas. Jorū
lūga triks zēlens, Puciņu Klava. Turpretim izspē-
rijas „Strēbeja” ne-erot atļauta izrādai.

Lehde 18. janijā 1891.

klaht bij: B. Dikrins, Rhode - Delings, Balodis, Ch. Berge,
Gehlingh, Danabroovskis, Kalinitsch, Warragun Klammars.

1. Klasija pagatijehās selides protokolu un ~~itru~~
par pieņemšanu par pareizi.

2. Receptuocens fīnija, ka uz maksimāla teatra kapelmē-
stara ~~meta~~ pēdējais Pēterburgas konservatoriju beija,
Johans Jekabov Ofols. Komisija secināja, pieņemot Ofolu
par kapelmēstāru, pēdējamam tām 50 rubli lēta mē-
nešha alga un secinājusi, 10 rubli augsta atlikušajam
tām katru ^{solānu} jaunsecstādejamam. Ofols ar šo alga bij ar-
meera, tātāt klāt no jaunas puses apņemdamies iņpildit
vīlas prasības, kas pīnijas uz kora cembrijehām un
ģeddehām gabalu un lūgi vadību. — Ofolam pa-
sūtīt, ka jāņemās lūgas, kas vīlam būs jāvada,
kā: Prejioja, 'Zīlerleijiephi' un 'Scencephi Juckrafts'.

3. Tālāk receptuocens fīnija, ka vīlam esaklītāt
2 original - lūgas: Asprāfijā pieņū jeklām ^{esaklītāt} pīnāmehrū
jāpāstītā Waidelote un Luahgula pieņū jeklām lūga
'Luahgula' 'Waidelote' ballot grūtis iņpildāmā. un Kāls,
galvis jānā tagadējā formā nederēt, ballot dāpohā fīnā
jāpāstītā. Pieņū ^{esaklītāt} lūgai, Luahgula pāstītā notat
Jflāde lūgai, 'Vezquiephi' valoda ofat fīnā. — No-
jmeeda Gehlingh un Tubergana dot 'Waidelote' pīnāmā-
tit, un ja šķee kungi lūga atrod par derīgu, lūgt

aurastit zeafaras cõmplarad.

4. Nolehna teatrameistaru Neumann pataret ari nob.
kofka sefona par 20 rubla' lalu mehnefka alga un
25 rubl. precepti nija palidzeem, nuri gan Neuma.
nam papkam jaangafki, het nureem alga tias ifmak
fata no kafes.

Preceptum no: N. N. N.

Raffwedi: R. N. N.

Schde 15. augusta 1891.

Klakt bij: B. Dikrinis, Grotisfok, Euberg, Gellisfok
Wanaga. Klammann.

1. Preceptumee fipaja, Nolefija pagahisfhar schles proto.
Kolu un peepfema par parefpe.
2. Preceptumee fipaja, na runas widri of uina preceptli au.
ma nuprecepti pce fkatusee (infatusee) peedehvi un ka
fki peebahue, eefnaitat jannu kralfui, nar celinta fce,
nar seta, jau gatava. Tahlaa preceptumee fipaja, na
keedrika fchnechobahui wins fkatusee leex fchfiprinat.
3. Kammufija nupreceda Alrafijas Original. luga fchm brch,
fchm nuprecepti ipreceptumai, het to fageretajai atidit
atpavak un nifac ceteint, luga lint dromat.
4. Klammann fipaja, na iflafijis luga Stahrgalwiz (faze,
retajo fchbuzalis) un na to atadis par nederega. Nolehna
luga atidit autoram atpavak.

Kommiffari

Schae 28/XII 92.

Klaht lya: Dumbrowski, Wauaz, Golinjski, Berg, Ballardis, Gchlinjski.

1) Ta ko nakp medej nebij akaahis, taud prot. neolajya, palat
of nakpoko reij.

2) Repertoars hats: Janna gada Deana "Pakipha meitas", 3/93
"Lwehtelipha greefaj", 6/93 plerft 3. "Ehrkphkuk Rofite"

3) Euberg nolofo pahfkatu par nolepajipho gadu, Kuru
fapulze peenam.

4) Euberg fuhof pret Krahmu, ka wiipfht taur pretim iftare
jeis nepuklodpizi, leetadant wahkwas: "Fuhk wif (Kornij
jo") ejet gchwal". Krahmu jiaizins of nakpoko fa-
pulzi.

5) Durokots Golinjski panem lya, "Wardelode" zaurub Ku-
phauai. J. Gchlinjski, wo fepirnam nefnu kaká?

Preerfht neeks: Ueber Bonn
Rakp medej: W. Plutte

RLB Teātra komisijas protokols 1893.gada 4.marts

IV Oļolīna kungs atvied atpakaļ lugas, "Waidelote"
un Marija Madala".

V "Waidelote" saņem E. Birmanus preces, cour-
lasisauas.

Personas: E. Birman

Rakstvedis: E. Birman

- X. *Horrida* *Plumbea*, tarsi tibi sine natis 14. membra
na magis junctum, top uenatibus per vestigium
un. halcyon. vinum. nigrum. ⁴⁶ *top* uenatibus
lunum ~~aliquo~~.
- XI. *E. Pichmonia* *opimus* *aspravit* no. *Proline*
Pauc. *Ecce.*
- XII. *Pichmonia* *aloe* *Ecce*, "Wandelot." W.
Platte *pyren* *vinum* *Pauc.* *Ecce* *Ecce*.

Prunus: Uls. Baum
Kaktusartige: Prunus

Dec 23rd 93.

- [illegible]

Sede 12 Aprili

Klābija: Bergs, Gehlins, Weinkergs, Balodis,
Eubergis, Wagners, Birzmaņis, Rhode-Ebe-
lins.

I, Nācēja protokli. Protokolā Top pieņemts.

II, Eubergs zino, ka cenzuras eksemplāri no
Lugana, „Lugasas kara dzeisma“, „Spoku stunda“
un „Cumā balceris“ atnākušas ar izrades
atļauju no cenzuras atpakaļ. Luga, „Vaidē-
lote“ nosūtīta cenzuršanai.

III, Nosprezts repetitāru: 18 Aprīlī „Lugasas kara
dzeisma“, 25 Aprīlī „Kaujas mais iz Kaliforni-
jas“ un pēdīga izrade 2. Maijā „Iuraidas roze“.

IV, Kociņš uņjemas tulkot operu „Marta“. Jul.

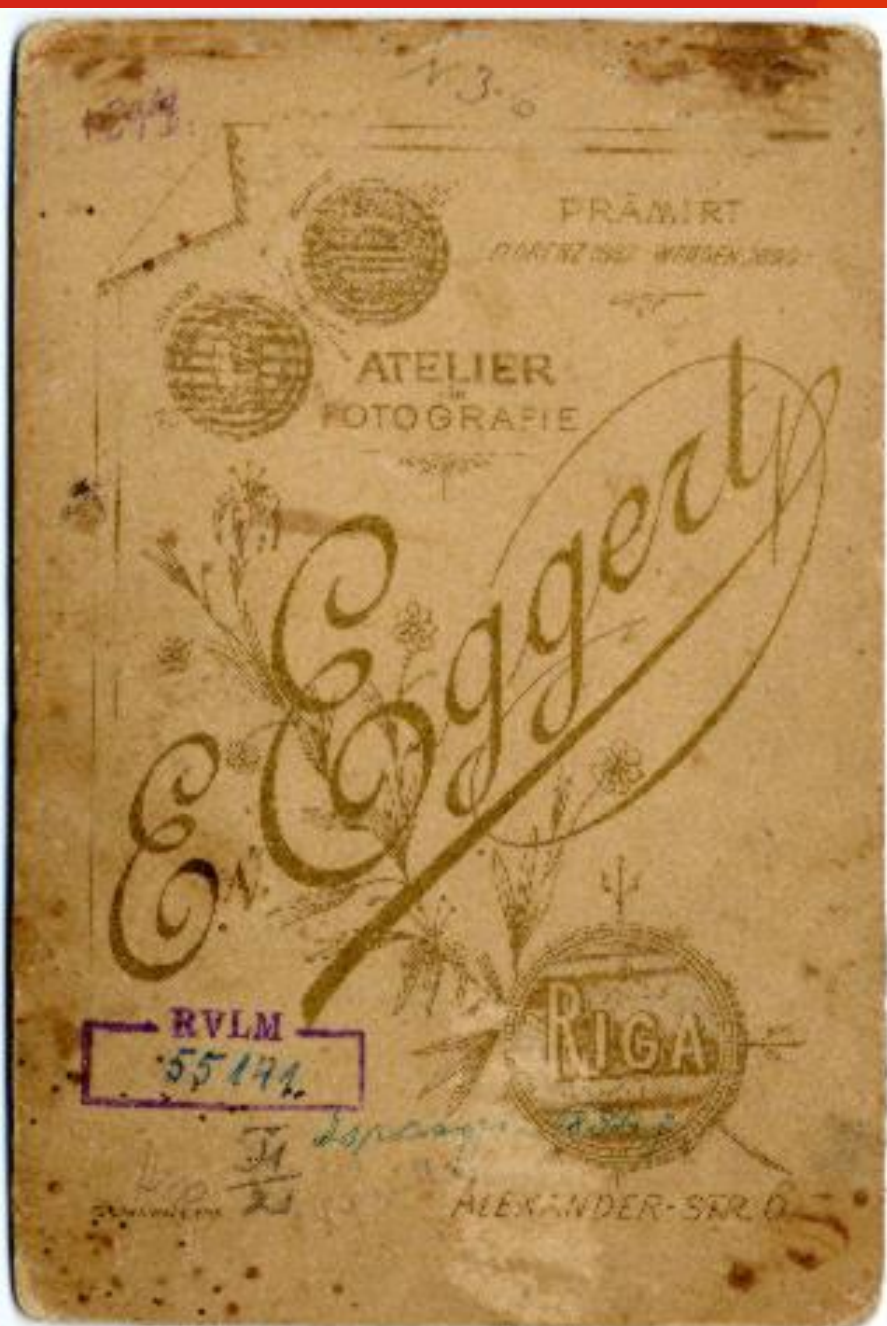
October	6	Tar	5(583) iradi	Kastutadi, vashudija	P	93 84
"	"	"	Tatra radonim	per ux #37	"	21 32
"	10	"	6(584) iradi	Lauri Mellor	"	118 98
"	"	"	Tatra radonim	per ux #38	"	28 75
"	17	"	7(585) iradi	Drincha paus, Lora	"	136 01
"	"	"	Tatra radonim	per ux #39	"	67 60
"	20	"	8(586) iradi	Tova deli	"	79 81
"	"	"	Tatra radonim	per ux #40	"	465
"	24	"	9(587) iradi	Tova deli	"	180 30
"	"	"	Tatra radonim	per ux #41	"	12 46
"	27	"	10(588) iradi	Vasitadi, Spoka stundi	"	95 45
"	"	"	Tatra radonim	per ux #42	"	22 39
"	31	"	11(589) iradi	Kastutadi, vashudija	"	156 96
"	"	"	Tatra radonim	per ux #43	"	21 64
"	"	"	J. Orolam	" #44	"	34 76
"	"	"	G. Sprohgin	" #45	"	- 55
"	"	"	D. Lenzam	" #46	"	480
"	"	"	B. Janssonam	" #47	"	10 20
"	"	"	C. Michelssonam	" #48	"	450
"	"	"	A. Mullerum	" #49	"	620
"	"	"	S. Skerdtum	" #50	"	210
"	"	"	A. Mullerum	" #51	"	70
"	"	"	S. Skerdtum	" #52	"	160
"	"	"	P. Orolam	" #53	"	450
"	"	"	P. Orolam	" #54	"	20
"	"	"	H. Burinam	" #55	"	880
"	"	"	J. Selman	" #56	"	480
"	"	"	E. Kocinam	" #57	"	12
"	"	"	H. Kroger	" #58	"	132
"	"	"	G. Sprohgin	" #59	"	620
"	"	"	E. Rosambay	" #60	"	20
"	"	"	Lectum	" #61	"	36 75
Transports R						1289 34

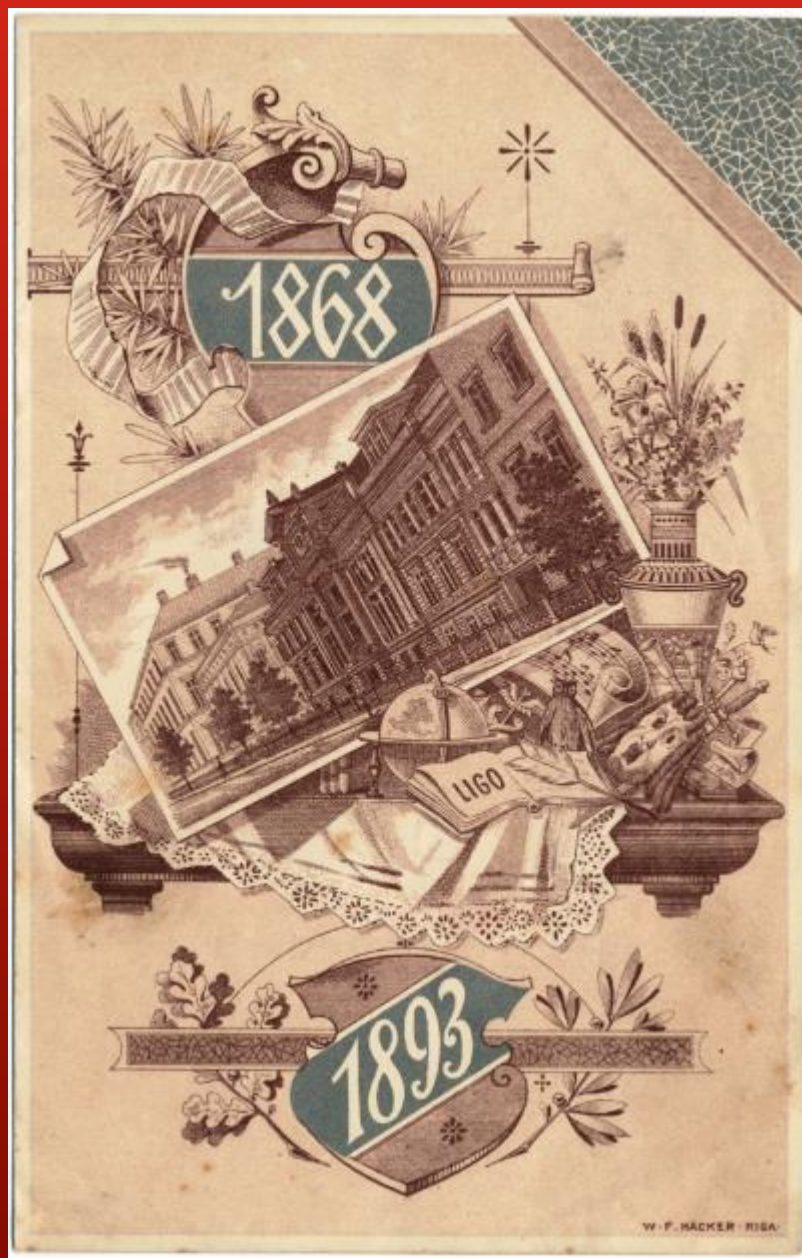
Por prologa sarakstīgam no Teatra komisijas
sacēmu honorāru 20 rublu

21 okt. 1893.

Samarņu ģim. kūr. E. Rosenberg







W. F. HACKER - RIGA.

RIGAS LATVEEŠU BEEDRIBA



Beedru zinatajs: _____

Prologs

jubilejas sveštkeem

Rīgas Latv. biedrības klatuves

25 gadīgai pastahveschānai.

Aspāhjas.



Rīgā.
J. Gehlins apgādībā.
1893

Por prologa sarakstīgam no Teatra komisijai
sajēmu honorāru 20 rubļu

21 okt. 1893.

Samarņu ģimīnim E. Rosenberg.



8 Rigas Latvešu teātris. 8

13. (591.) izrāde.

(Rīgas Latv. Bēdribas namā.)

13. (591.) izrāde.

Otrdien, 9. novembrī 1893 g.

Rīgas Latv. teātra 25 gadu jubileja. Svētsvinīga izrāde.

I.

Valstshimna:

„Devs, sargi Keizaru“,

dziedāta no visu teātra personāla.

II.

Svetku maršs,

komponēts no Jozuāsa Andreja.

III.

Scenisks prologs,

sarakstīts no Aspāzijas.

Personas:

Genijs	Julija Varma-Skaidrit.
Tallja	Luīza Melkert.
Musika	Anna Brigades-Māija.
Dzija	Jūlija Lauka.
Genijs	Lielā Turva.
Industrija	Aleksandrs Froimans.
Zinātnē	Duburs.
Latvija	Dāte Akmentig.
Prāvešana	Jaņa Brigades.

Tiekla gramatiskais dubojums pēc laika.

IV.

Devs, svētī Latviju,

dziedāta no visu teātra personāla.

5 minutes pauzes.

V.

Čuhuhuh-Behtuhuh

VII.

Purīņu Klāvs:

Leelkungu pusdeenās.

Original-joku lugu 3 aktos un 6 bildēs.

(B. lūda.)

Personas:

Naudīg, pēkšņs	Anguste Varma.
Spare, pagasta skrīveris	Tedors Valdmūdis.
Glens, salimnieks	Aleksa Nerluka.
Tānca	Čekle Opa.
Kira / teesne pēdēdājs	Kjens Kārtis.
Žvaigsnīte, skolotāja	Aleksandrs Froimans.
Grema, pagasta vecāks	Duburs.
Anna, viņa meita	Dāte Akmentig.
Brūdis, eksimorteks un mopsarjs	Andrejs Trāders.
Lapsa, krodzotājs	Daids Šveša.
Kroga puisis	Bala.

Nāteek 1893 gada, Rūstis krājs, Latvija.

5 minutes pauzes.

VIII.

Rudolfs Blaumanis:

Pazudušais dels

Bēda lugu 5 aktos.

(B. aktors.)

Personas:

Roplaiss	Kjens Kārtis.
Kraslājs, viņa dēls	Tedors P. Oslājs.
Milens	Aleksandrs Froimans.
Andis / Roplaiss kalps	Anguste Varma.
Čekle	Daids Šveša.
Mikss lers	Aleksa Nerluka.
Roplaissviete	Kjens Kārtis.
Dāte, Roplaissviete meita	Dāte Akmentig.
Lielā, Roplaissviete kalpone	Jūlija Lauka.
Āpa, arņpāls vīrs	Berta Oslājs-Buzneks.

Rīgas Latveešu teātris.

15. (593.) izrāde.

(Rīgas Latv. Biedrības namā.)

15. (593.) izrāde.

Tresdeen, 17. novembri 1893. g.

Rīgas Latv. teātra 25 gadu jubilejas izrādes atkartojums. Svētsvinīga izrāde.

I.

Valstshimna:

„Deevis, sargi Keizaru“,

(izrādā to visu reizi personāls.)

II.

Svetku maršs,

(kompozīcija no Jāzēna Andreja.)

III.

Scenisks prologs,

(izrādā to visu reizi personāls.)

Personāls:

Geijs	Jūlija Varna-Skaidi.
Taiļa	Irma Melpet.
Mūska	Anna Begader-Māija.
Doga	Jūlija Lūša.
Glenna	Līvija Tverst.
Indrija	Aleksandrs Freimans.
Ziāle	Dāters.
Latvija	Dace Akmentis.
Francis	Jūlija Bīgmanis.

Teātra grupas izrādās pēc kases.

IV.

Deevis, sveti Latviju,

(izrādā to visu reizi personāls.)

5 minutes pauzes.

V.

Šuhpu-Behrtuls.

(izrādā to visu reizi personāls.)

(3. cilv.)

Režis. un tēln. Jūlijs Bīgmanis.

Dzied. Jūlijs Bīgmanis.

VII.

Purīnu Klāvs:

Leelkungu pusdeenas.

(izrādā to visu reizi personāls.)

(3. cilv.)

Personāls:

Nedlga, skaidri.	Angasta Varna.
Doga, pagana skaidri.	Tverst Vardar.
Glenna, skaidri.	Aleksandrs Freimans.
Yuma	Jūlija Lūša.
Yuma / somas pieder.	Kapra Kēlps.
Zaigalīte, skaidri.	Aleksandrs Freimans.
Glenna, pagana skaidri.	Dāters.
Anna, viņa meita.	Dace Akmentis.
Indrija, skaidri.	Indrija Tverst.
Lapsa, skaidri.	Dace Freimans.
Kapra jūlijs	Rasa.

Kase: 1850 gaboli, Dace Freimans, Latvija.

5 minutes pauzes.

VIII.

Rudolfs Blaumanis:

Pazudušais dels

(izrādā to visu reizi personāls.)

(3. cilv.)

Personāls:

Replais	Kapra Kēlps.
Kapra, viņa dēls	Direktors P. Ošlps.
Mūska	Aleksandrs Freimans.
Angasta	Angasta Varna.
Glenna	Dace Freimans.
Mūska	Aleksandrs Freimans.
Replais	Oga Lūša.
Replais	Dace Akmentis.
Lūša, Replais meita	Jūlija Lūša.
Lūša, Replais kaimiņi	Replais.
Angasta	Angasta Varna.

Kase: Replais. Lūša: Tverst.

10 minutes pauzes.

IX.

Isidurums

Novembri	7	Par	12/590/ iradi "Paradigais Dils"	P	123 04
"	"	"	Isidra vadenim per uz N 55	"	19 41
"	9	"	13/591/ iradi "Polege etc. etc."	"	166 66
"	"	"	Isidra vadenim per uz N 56	"	99 91
"	14	"	14/592/ iradi "Droivita puzs Para"	"	124 14
"	"	"	Isidra vadenim per uz N 57	"	45 41
"	17	"	15/593/ iradi "Isidra vadenim atinistojum"	"	161 44
"	"	"	Isidra vadenim per uz N 58	"	15 47
"	21	"	16/594/ iradi "Lemre"	"	174 27
"	"	"	Isidra vadenim per uz N 59	"	49 44
"	24	"	17/595/ iradi "Auda"	"	86 67
"	"	"	Isidra vadenim per uz N 60	"	3 48
"	28	"	18/596/ iradi "Ripa dera un nadi"	"	187 90
"	"	"	Isidra vadenim per uz N 61	"	17 91
"	"	"	S. Ozolam " " N 62	"	35 -
"	"	"	Mudlauam " " N 63	"	- 90 -
"	"	"	P. Ozolinam puzs Essid. " " N 64	"	- 90 -
"	"	"	Senfem " " N 65	"	17 -
"	"	"	Millesam " " N 66	"	2 -
"	"	"	S. Ozolinam " " N 67	"	5 44
"	"	"	B. Janschnam " " N 68	"	13 50
"	"	"	Millesam " " N 69	"	6 15
"	"	"	Ruschestkim " " N 70	"	1 -
"	"	"	Millesim " " N 71	"	83 -
"	"	"	P. Ozolinam puzs chltum " " N 72	"	35 -
"	"	"	P. Ozolinam " Baumers " " N 73	"	5 -
"	"	"	D. Lrenkim " " N 74	"	330
"	"	"	Wohlfahelam " " N 75	"	4 -
"	"	"	Leunvaldam " " N 76	"	29 65
"	"	"	Senfem " " N 77	"	10 -
"	"	"	Stiparizai " " N 78	"	5 -
"	"	"	Millesam " " N 79	"	150
Isidurums				P	1533 49

Kvite.

№ 78.

Par prologu pruko, "Dzīvību pruko,
Cera" sāņem honorāru 5 rubli

Asparijs



22 novembrī

1893

Rīgas Latviešu teātris.

(Rigas Latv. Beedribas namā.)

14. (592) izrade.

Svetdeen, 14. novembri 1893. g.

Vīpas Majestātes Keizareenes **Marijas Feodorovnas**
dzimumdeenā svētkos;

Svetsviniga izrade.

Valstshimna

„Deevs, sargi Keizaru“,

discedata ad viam insipia peregrina.

Tnd:

Prologs,

securejumi A s p a x i j a. Noliks: Jelija Varca-Skaidrit.

Pec. tam:

25 reizi:

Dzivibu preeks Cara.

Грнато-жолто-оранжево-краснокаштан, по-справа „Димитър Царя“ — изградено по Аустрија и Петербург,
Материал по М. Т. Шидлов.

Резюме

Vere Sanguis, Darius coccineus coccineus	Jane Sanguis
Aeneas, vita nova	Anna Brigidus-Maja
Sanguis, Antipodas brigitus	Alexandrus Primitus
Vaga, Sanguis coccineus	Dono Alacant
Progen, vera vita in Darius coccineus	Krissa Raptus
Bogrus	Alfredus Mieruski
Yale	Vilja
Kazus	Karlus Hirzonda
Michael	Rene
Vera	Agst
Jerdakus	Zireel
Lachrusus, Paja kage pulka rudens	Teodorus Valquenda
Lachrusus	Augustus Verra
Vagrodus, Paja virmuski	Imerus
Belakus	Augustus Roma
Vagrodus, Rajakus kralus, Paja kralus	Paulus Vorkalus
Vermus	Nela
Balukus	Maigis

Pennumens

18

Januari	1	No	25/603/issades	Ue Regni	P	531 45
"	2	"	26/604/	Saksiguo radi	"	251 30
"	9	"	27/605/	Praudagais deli	"	262 80
"	16	"	28/606/	Tinsigui kuzotaji	"	372 05
"	19	"	29/607/	Vaidelote	"	384 -
"	23	"	30/608/	Maus elbolfi	"	209 30
"	26	"	31/609/	Vaidelote	"	376 60
"	31	"	32/610/	Kencimuzicanti v. apri	"	145 25
"	24	"	Saim brulauka dird. kreds. par lugu, Vinseloni			5 -
"	"	"	Saxumia vesi kreds. par lugu, Saksate maiti			8 -
"	"	"	Pudribas rubromajis (zales tne)			370 -
						</

Samari	1	Par	25 (603) irradi	Uz. Rigi	170 75
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 13	54 10
	2		26 (604) irradi	<i>Saliciger radi</i>	19 98
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 09	34 20
	9		27 (605) irradi	<i>Paradigmas Veli</i>	111 47
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 05	22 70
	16		28 (606) irradi	<i>Verucias longitiji</i>	152 31
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 06	32 96
	19		29 (607) irradi	<i>Vaidelote</i>	116 59
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 07	40 11
	23		30 (608) irradi	<i>Mans Adolfo</i>	168 12
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 08	6 18
	26		31 (609) irradi	<i>Vaidelote</i>	276 78
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 09	149 7
	31		32 (610) irradi	<i>Krasimaviz 4 ux. ux</i>	141 33
			<i>Isotria radonim</i>	per. ux. 18 10	- 59
			<i>et. Mullerum</i>	per. ux. 18 11	130 -
			<i>D. Schvenam</i>	" " 122	870
			<i>I. Schvotkovsz</i>	" " 123	115
			<i>P. Ofotam</i>	" " 124	10 -
			<i>E. Kozimam</i>	" " 125	240
			<i>Cronam</i>	" " 126	75 -
			<i>P. Volinam pones Primitiv</i>	" " 127	25 -
			<i>H. Belonuciam</i>	" " 128	1 -
			<i>P. Kalumpam</i>	" " 129	5 -
			<i>Asparija</i>	" " 130	33 90
			<i>Cronam</i>	" " 131	3 50
			<i>Leupin</i>	" " 132	1360
			<i>Asparija</i>	" " 133	3634
			<i>et. Baumannum</i>	" " 134	20 -
			<i>Brigaderum</i>	" " 135	120
			<i>P. Adolijam</i>	" " 136	2208
			<i>Paradigmas</i>	112270	

Kvite.

2. pirms, Naidelotes igrades 19 kaji gājāri
94 saskums 10% no 363 rub - 45 kap. 36 rubli
4 kap.

23 janv. 1894.

Samarska ģimnāzija & Rosenberg.



Kuote

№ 13018.

La konoraru par akro, Waidelotio "Sigradi".
6 dajo januari 1894 s'apenu 3 B maki
liodesmit k'is.ублинъ деуигде-мит раше)

Kamarski Chrbem

Asipajija

6 de jano 1894.



Rīgas Latviešu teātris.

39. (617.) izrāde. (Rīgas Latv. biedrības numā.) 39. (617.) izrāde

— Tresdoen, 2. martā 1894. g.: —

Keizara Majestates valdīšanas sakums

Svetsvinīga izrāde.

Prologs.

parādījis no Asphērijas, nozīmē Doco Akmeatiņ.

Tēl:

„Deevs, sargi Keizaru!“

Par šiem vārdiem:

Laupitāji.

Drama 5. cēleens no Friedricha von Šillera.

Latviski no Ziemeļceļu Marijas.

Personas.

Maksimilians, grāfs von Moors	Alokejs Moerhauks.
Karlis, viņa dēls	Direktors P. Ozoliņš.
Frensis	Freidls Fiedlins.
Amālija von Edelreich	Julija Vānu-Skaidrīte.
Spiegelbergs	Augusts Vānu.
Spieģeris	Janis Bēzners.
Erists	Aleksandrs Miķelsons.
Sofīja	Janis Dienests.
Itālijs	Dabars.
Barons	Viljams Rejs.
Evans	Janis Pēteris.
Kozinskis	Aleksandrs Freimanis.
Hermanis, kāds mūziķu būvnieks	Teodors Valdguldis.
Magistrāla persona	Kipens Kociņš.
Daniels, grāfs von Moors aģents	Darīds Šenkis.

Laupitāju bāre. Ļaudis.

Notiek: Vaciņa, sē. to ļauko, and mūziķu meers šāp noaleģis.

Starp 1. un 2., 3. un 4., 4. un 5. cēleņiem 5 min. pauze; starp 2. un 3. cēleņiem 15 minūtes.

Mūzika cēleņu starpās:

- 1) **Uvertūra** „Vallenshtēna nometne“, Kerlinga.
- 2) **Intermeccos**, Būkers.
- 3) **Andante**, Būndsa.
- 4) **Larghetto**, Doniceti.
- 5) **Finale** no operas „Roberts Velns“, Meyersbērs.

Režija: Direktora Pēterā Ozoliņa.

N157

Sur Keifara prologu faciem
pueji mulli, 17 ta octubri 1894.

Agafija.

Lamara Ehs Ben



#38.

Сареним пар 2 ноканотитену екземпляр:
чен по лугас "Гандетас Кес'ибас" 8 рубл.
10 кареинас (54. кон'нес а 15 коп)

21 februari 1894.
Самара Ели Кесе



Tipografija

Kalnins Deutschmann

Firma: A. J. Lipinsky,

Rīgā,

Maļā Grehzneku eelā Nr. 2.

Rīgā, 10. Aprīlī 1895.

Rehkens № 294.

„Rij. Latv. Teatrim.”

1550 afišas „Kazas” 9/10
100 programmas

Kope

1050

1.-

12.50

Sagatavots
Kalninsch Deutschmann



Rīgas Latv. Kēdr. Teātra Komisijai

Rekvizīti

no Jūlija² Wāhrstīn,
par wenas² vācietis pagatavo-
šā un lūg² „Ragana”
peepi rullī.

5. maij,

Ar augsti zēnīfulam

Wāhrstīn.

Rīgā, aprīlī 4.

Br. Jūlijs
P. Gahls.
Samaksa lētnis



Latv

N 117

"Lan & Raganas" pirmo įradi 4 kazi aprili 1895
dayman 10% priedo mit ween (59) ruli nu
kai spaudint nupairas (13)

18 7/4 95

Lamanga
Ukras

Apgrajen.



Paldies par uzmanību!

Prezentācijā izmantoti LU Akadēmiskās
bibliotēkas Misiņa bibliotēkas Retumu
nodaļas un Latvijas Nacionālā
rakstniecības un mūzikas muzeja
krājuma materiāli