



Biedrība Lauku partnerība “Lielupe” kopš 2020. gada īsteno iniciatīvu “Kopdare”. Tās mērķis ir stiprināt demokrātiju, sarunu kultūru un pilsonisko apziņu, īstenojot dažādus iedzīvotāju līdzdalības pasākumus un izglītojošas aktivitātes Jelgavas novadā. Līdz šim īstenotas iedzīvotāju apkaimes darbnīcas, iedzīvotāju debates ar politiķiem, demokrātijas festivāls un iedzīvotāju forums. Tuvāk par īstenoto – tīmekļvietnē www.kopdare.lv.

Turpinot stiprināt iedzīvotāju līdzdalību un vēlmi kopīgi darboties savā apkaimē, aicinājām iedzīvotājus iesaistīties “Kopdares” akcijā “Apkoposim liecības par dziesmusvētku tradīcijām novadā!”. Ar šo aktivitāti iesaistījām iedzīvotājus pilsoniskajās aktivitātēs kultūrvēstures jomā.

Pateicamies ikvienam, kas iesaistījās liecību vākšanā!

Aicinām nesteidzīgi izstaigāt un iepazīties ar savākto materiālu apkopojumu šajā izstādē, kas stāsta par dziesmusvētkiem novadā cauri laikiem!

Biedrība Lauku partnerība “Lielupe”

Izstādē ietverti materiāli no “Kopdares” akcijā “Apkoposim liecības par dziesmusvētku tradīcijām novadā!” iedzīvotāju vāktajām liecībām, no Kalnciema muzeja un Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzeja krājumiem, Dāvja Beitlera, Zigrīdas Folkmanes, Voldemāra Valtera un citiem ģimenes albumiem, kolekcionāra Edgara Bindemaņa kolekcijas, Dzirnieku, Jēkabnieku, Lielvircavas, Ūziņu un Zaļenieku bibliotēku un Lielplatones pagasta Tautas nama vākumiem, kā arī Jelgavas novada pašvaldības arhīva

Izstādes autors – Dāvis Beitlers

Izstādes iekārtošanu finansē Jelgavas novada pašvaldība

Vēstures liecību vākšana un apkopošana īstenota projektā “Līdzdalības un pilsoniskās aktivitātes paaugstināšana Jelgavas un Ozolnieku novados”, kuru finansē Islande, Lihtenšteina un Norvēģija caur EEZ un Norvēģijas grantu programmu “Aktīvo iedzīvotāju fonds”.

Dziesmu un deju svētki – ne tikai Mežaparkā!

Dziesmusvētki Jelgavas novadā cauri laikiem

Kad domājam par dziesmusvētkiem, droši vien vispirms iedomājamies lielos svētkus Rīgā, Mežaparkā – gan Vispārējos, gan skolu jaunatnei domātos. Esam dzirdējuši arī par dažādiem zonālajiem svētkiem, kuros apvienojas dažu novadu dziedātāji un dejotāji. Taču retāk mums nāk prātā mazie jeb lokālie dziesmusvētki, kuros kopā nākuši dažkārt vien nedaudzi kori vai deju kopas. Taču mazie svētki ir ļoti nozīmīga dziesmusvētku tradīcijas daļa – līdzās amatiermākslas skatēm tie bijuši galvenie sadziedāšanās un sadejošanās gara uzturētāji lielo svētku starplaikā.

Daudzi lokālie dziesmusvētki notikuši arī Jelgavas novada pagastos. Kā zināms, novads veidojies ap Jelgavu – Zemgales metropoli, reiz arī Kurzemes hercogistes galvaspilsētu un vēlāk Kurzemes guberņas pārvaldes mājvietu. 1895. gadā Jelgavā izskanēja vienīgie lielle dziesmusvētki, kas notikuši ārpus Rīgas, – IV Vispārējie latviešu dziesmu un mūzikas svētki. Tāpat Jelgavā norisušas vairākas Zemgales dziesmu dienas, no kurām pirmā – jau 1872. gadā, gadu pirms I Vispārējiem latviešu dziedāšanas svētkiem. Tomēr vēl mazliet agrāk dziesmusvētki nosvinēti tieši laukos pie Jelgavas, mūsdienu Jelgavas novadā – 1868. gadā Kronvircavā jeb tagadējā Vircavā (toreiz Dobeles, bet vēlāk Jelgavas apriņķī, tad rajonā). Un tikai divus gadus vēlāk, 1870. gadā, izskanēja Kurzemes guberņas dziesmusvētki Dobelē, kurus bieži daudzina par pirmajiem Daugavas kreisajā krastā – mūsdienu Latvijas daļā, kas iekļauj Kurzemi, Zemgali un Sēliju.



Vircavas vēsturiskais centrs. Vircavnieki var lepoties, ka viņu pagastā – tālaika pagastskolas teritorijā – notikuši pirmie dziedāšanas svētki Daugavas kreisajā krastā, pat ja tie bijuši pavisam nelieli – vien ar apmēram 60 dziedoņiem kopkorī un ap 300 dalībniekiem kopā, ieskaitot klausītājus. 20. gs. 20.–30. gadu foto

Mūsdienu Jelgavas novadā (vēsturiskā Jelgavas apriņķa daļā) un savulaik rajonā mazie dziesmusvētki noritējuši ne vienā vien pagastā un ciemā: 1868. gadā – Kroņa Vircavā jeb Kroņvircavā (Vircavā), 1871. gadā – Sodu Sesavā (Sesavā), 1927., 1939. un vairākkārt pēc Otrā pasaules kara – Elejā, 1931. un 1935. gadā Zaļeniekos, 1932. un 1934. gadā – Ūziņu ciemā Jēkabnieku (mūsdienās Zaļenieku) pagastā. Ir ziņas arī par dziesmusvētkiem Vilces pagastā, taču tās vēl būtu jāpārbauda.

Mazo dziesmusvētku stāstā īpaši jāizceļ Eleja – tās muižas parks daudzas desmitgades pulcējis dziedātājus un dejojājus kā starpkaru laikā, tā padomju un pēcpadomju gados. Un reizēm šie svētki pulcējuši ne vien lielos, bet arī mazos: jau 1925. gadā Elejas parkā notika dziedāšanas svētki apkaimes skolēniem.



Pirmie Elejas novada dziesmu svētki (pieaugušajiem) 1927. gada jūlijā. Tajos piedalījās Bauskas, Bramberges, Bērzmuižas, Ceraukstes, Elejas, Kalnciema, Lielvircavas, Līvberzes, Rundāles, Svētes, Sesavas, Svitenes, Vircavas un Jelgavas kori ar apmēram pieciem simtiem dziedātāju. Attēlā virsdiriģents Teodors Reiters ar Bauskas draudzes kori

Sestdien, 24. decembrī 1938. g.

ZEMGALES

Novada dziesmu svētki un lūgums korim

Jaunā Elejas lauksaimniecības biedrība ar vietējo aizsargu nodaļu nodomājušas nākošajā vasarā kopīgi sarīkot Elejā 2. novada dziesmu svētkus. Kā zināms, pirmie šādi svētki Elejā un vispār Zemgalē uz laukiem notika 1927. gada vasarā. Šos svētkus rīkoja tagad likvidētā Elejas izglītības biedrība, un tajos piedalījās ar apm. 500 dziedātājiem Reitera vadībā 15 jaukti kori: Elejas izglītības biedrības, Bauskas baznīcas, Svētes sadraudzīgās biedrības, Sesavas pagasta, Bramberges sadraudzīgās biedrības „Ligo”, Ceraukstes dziedoņu, Muzikas biedrības „Līra”, Lielvircavas-Skursteņu izglītības biedrības, Bērzmuižas izglītības biedrības „Zieds”, Svitenes pagasta, Rundāles I pak. pamatskolas, Valsts darbinieku arodbiedrības Jelgavas nodaļas, Līvberzes „Dziesmu kronis”, Kalnciema izglītības biedrības „Rīts” un Vircavas draudzes koris. Droši viens otrs no šiem korim garajā starplaikā būs likvidējies, bet to vietā daudzi jauni kori nākuši klāt, sevišķi pie aizsargu vienībām pilsētās un laukos.

Nākošajā gadā no šiem pirmajiem svētkiem būs pagājuši 12 gadi, kas ir pilnīgi pietiekošs starplaiks, lai rīkotu 2. novada svētkus.

Šajā sakarībā svētku rīkotāji ar patiesu sirsnību aicina un lūdz korus no Jelgavas-Bauskas apriņķiem — pilsētām un laukiem — atkal uz kopīgu, vienotu darbu — daļu svētkiem Elejā nākošajā vasarā — jūlija vidū. Kori vadītāji, kā arī aizsargu nodaļu un biedrību priekšnieki tiek laipni lūgti iespējami drīzākā laikā, bet ne vēlāk kā līdz 10. janvārim iesūtīt rakstisku piekrišanu par piedalīšanos ar saviem korim sarīkojamajos svētkos Lauksaimniecības biedrības pilnvarotam Elejas pag. sekretāram A. Strautiņam Elejā tālrunī

Eleja 7. Pieteicoties jāzina biedrības vai organizācijas nosaukums, pie kā koris pastāv, diriģenta vārds, uzvārds un adrese, kā arī dziedātāju skaits.

Visiem to kuru diriģentiem, kas nodomājuši piedalīties svētkos jāierodas uz apspriedi 15. janvārī, plkst. 13 Jelgavā, aizsargu namā, Pasta ielā 34.

A/S. Latv

(pilnos ap

Rīgā

un viņas nodaļas: Liepājā,
Jelgavā,
Daugavpils,
pazīņo,

pazeminājusi

un turpin

No kri

- 1) par vekseļu diskontu
- 2) „ visiem pārējiem aizdevur
- 3) „ visāda veida galvojumiem
- 4) „ eksportpreču tiru diskoi

No pri

- 5) par vekseļu diskontu
- 6) „ visiem pārējiem aizdevur
- 7) „ visāda veida galvojumiem

Tekoši rēķini: Centi

Latvijas bankā..... 46
Pasta tek. rēķ. d. 45

Adrese telegramam:

Latkredits

11953

Laikraksts “Zemgales Balss” 1938. gada 24. decembrī



Koru gājiens uz muižas parku Elejas novada Otrajos dziesmusvētkos 1939. gada augustā. Redzami kori no Jēkabniekiem un Zaļeniekiem



Ūziņu koristi Elejas dziesmusvētkos
1939. gadā



Zaļenieku kora soprāni svētkos Elejā
1939. gadā



Ūziņu novada pirmie dziesmu svētki jeb dziesmu diena Jēkabnieku (mūsdienās Zaļenieku) pagasta Ūziņu ciema Jekstu līcī – pļavā Svētes upes ielokā – 1932. gada jūlijā. Pasākumu, kurā piedalījušies 14 koru (it kā apmēram 500 dziedātāju), rīkoja pagasta aizsargi, tādēļ formāli dziesmu diena dēvēta arī par Jēkabnieku aizsargu svētkiem. Virsdiriģents – Jēkabs Mediņš. Šis foto nācis no Vircavas pagasta koristes albuma, un tieši Vircavas koris allaž spīdējis ar savu sniegumu plašā apkaimē



Ūziņu novada Otrie dziesmu svētki jeb Jēkabnieku aizsargu svētki Jekstu līcī 1934. gada jūlijā ar 16 koru līdzdalību. Arī šoreiz virsdiriģenta godā bija Jēkabs Mediņš



Kopkoris un soliste Marija Žubure-Vintere Ūziņos 1934. gadā
(no laikraksta “Jaunākās Ziņas” 1934. gada 18. jūlijā)



Apvienotais koris dziesmu dienā Zaļeniekos 1935. gada jūlijā. Svētkus greznoja 17 koru
un soprāns Marija Žubure-Vintere. Virsdiriģents Jēkabs Mediņš



Ūziņos un Zaļeniekos notikušo dziedāšanas svētku virsdiriģents, izcilais Jelgavas mūzikas darbinieks (ērgelnieks, diriģents, komponists, pedagogs) Jēkabs Mediņš (1885–1971). Viņš spēlējis vadošu lomu starpkaru laika Jelgavas un apriņķa mūzikas dzīvē un apkaimes dziesmusvētku mākslinieciskajā vadībā.

1930. gada foto



Virsdiriģents Jēkabs Mediņš kopkora priekšā dziesmusvētkos kādā no Jelgavas apriņķa pagastiem 20. gs. 30. gados. Šī iespaidīgā fotogrāfija, kura glabājas Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzeja krājumā, ir nedaudz noslēpumaina – tās anotācijā minēts Vilces pagasts, proti, “dziesmu svētki Vilces pagastā” un to uzņēmis fotogrāfs Vilis Buķevics no Vilces pagasta Gaidu mājām, taču līdz šim nav izdevies atrast nekādas ziņas, ka arī Vilcē šādi mazie dziesmusvētki būtu izskanējuši, pat ja vilceniekiem pieder skaistā Vilces grava, kurā tamlīdzīgi festivāli noteikti varētu būt notikuši. Varbūt šis foto tomēr tapis no Vilces diezgan netālajos Zaļeniekos? Tā varētu būt. Tomēr nedz 1931., nedz 1935. gada svētki tie arī nav – tas diezgan skaidrs. Bet kas tad? Un vai tribīnē stāvošais kungs varētu būt ministrs Vilis Gulbis?

Padomju laikā pēc Otrā pasaules kara Eleja kļuva par pastāvīgu vietu, kur rīkot kopīgus dziesmusvētkus mūsdienu Jelgavas novada pagastiem. Elejai jau kopš starpkaru Latvijas laika sākumiem ir bijis kāds “trumpis” jeb priekšrocība šādu svētku rīkošanā – skaistais muižas parks, kuram līdzīga nav nekur apkaimē un kurā varēja atrast arī vietu estrādei. Dziesmusvētki Elejā pirms Otrā pasaules kara norisa nelielās pagaidu estrādēs, kā jau tas bija ierasts daudzviet Latvijas laukos. Bet piecus gadus pēc kara – 1950. gada vasarā – tapa lielāka un pirmā pastāvīgā estrāde.



1950. gada vasarā uzceltās Elejas parka estrādes kopskats. 1957. gada foto

Jaunā estrāde, protams, pavēra gluži jaunas iespējas deju un dziesmu festivālu rīkošanā. Uz jaunas estrādes celtniecību pamudināja ierosme tā paša 1950. gada 16. jūlijā sarīkot plašu dziesmu dienu toreizējam Elejas rajonam – ceļā uz XI Vispārējiem latviešu dziesmu svētkiem Rīgā. Eleja, kā tagad varbūt grūti iedomāties, tolaik bija centrs veseliem 17 (vēlāk 12) pagastiem jeb, kā toreiz teica, ciemiem. Elejas rajons pastāvēja no 1950. līdz 1956. gadam, bet vēlāk šie ciemi iekļāvās Jelgavas, Bauskas un Auces rajonos. Pati Eleja palika Jelgavas rajonā – Jelgavas novada priekštecī.

1950. gadā Elejas rajonā darbojās 12 pieaugušo koru ar 450 dziedātājiem un 15 skolu koru ar 430 dalībniekiem, kā arī rajona pūtēju orķestris ar 30 muzikantiem. Rajonā darbojās arī četras tautisko deju kopas, un par labāko no tām jau pirms svētkiem tika atzīta Jēkabnieku ciema deju kopa jeb kolektīvs.



Svētku reizē godalgotās Jēkabnieku deju kopas pārstāvji koncerta mēģinājumā Elejas dziesmusvētkos 1950. gadā. Tas bija pirmais pasākums jaunuzceltajā estrādē





Koncertā





Atpūtas brīdis

20. gs. 50. gadu vidū tradicionāli kļuva dažādi festivāli Elejas parka estrādē – jaunatnes svētki, dziesmu un deju svētki vasarā. Šajos festivālos līdzās pieaugušajiem piedalījās arī skolēni, kuri blakus lielajiem gan bija krietnā mazākumā.



Dziesmusvētku koncertdaļu arī padomju laikā allaž ievadīja gājiens.
Domājams, 1954. gada foto



Domājams, 1954. gads.
Gājienā – gan kolektīvu nosaukumi, gan politiski saukļi un simbolika



1954. gada dziesmusvētkos koncerta izskaņas daļa bijusi grandioza



Iespaidīgo koncerta finālu apraksta arī laikraksts “Padomju Jaunatne”
1954. gada 18. jūlijā

Dziesmu svētki Elejā

Vēl pēdējie mēģinājumi uz estrades, la atpūta, un dziesmu dienas dalībnieki jau pulcējās Elejas MTS, lai no turienes svētku gājienā dotos cauri rajona centram uz skatīto parku, kur karogotās mašīnās un pajūgos sabraukuši tūkstošiem klausītāju no visiem rajona ciemiem, kolchoziem un iestādēm.

Daudz karogi, pionieru baltās blūzītes un sarkanie kaklausti, dziedātāju un deju kolektīvu tautas tērpi savā krāšņumā it kā sacenšas ar kupli sazēlušajiem Staļina vārdā nosauktā kolchoza kviešu laukiem abpus alejai, pa kuru virzās gājienš. Arī paši šo lauku kopēji ar savu priekšsēdētāju b. Jansonu priekšgalā iet gājienā ar lozungu: «Gan darbiņu viegli veica, gan dziesmiņu padziedāja».

Dziesmu dienas dalībnieku vidū daudz jauniešu, kuriem pie krūtīm mirdz komjaunatnes nozīmītes. Reizē ar citiem soļo kolchoza «Zelta druva» jauktais koris, kurā blakus kolchoza priekšsēdētājam b. Zviedrim soļo kolchoza agronoms komjaunietis Raimonds Erglis un lieldopu fermas vadītāja komjauniete Helena Zalceva. Ausmas tautas nama koristu vidū iet Ausmas MTS komjaunatnes pirmorganizācijas sekretare Aina Millere, bet Sesavas tautas nama deju kolektīvā piedalās kolchoza «Padomju jaunatne» komjaunatnes pirmorganizācijas sekretare Gaida Ulmane un komjaunieši bb. Koškins un Grinberga. Šie komjaunieši ir ne tikai labi deju kolektīvi, kas paši sacerējuši deju «Kolchoznieku polka», bet viņiem ir arī labākais rajona komjauniešu kukuruzas posms, un vairākus gadus no vietas tie izaudzējuši augstas cukurbiešu ražas. Spēcīgi izskanēja kopkora dziedātās himnas un V. Muradeli dziesma «Partija — celvedis drošs». Turpinājumā apvienotie jauktie kori dziedāja P. Barisona «Dziesma šodien liela diena» un J. Vitola «Gaismas pili».

Tad uz svētku estrades uzņāca apvienotie rajona deju kolektīvi (80 dalībnieki), izveidodami lielas pleestūrainas zvaigznes kontūras. Pēc tam deju kolektīvi izpildīja latviešu tautas dejas «Zvaigznīte», «Gatves deju», «Taleu deju», «Ačkups» u. c. Skatītāju lielu atsaucību izpelnījās Jēkabpils ciema deju kolektīva (vadītāja A. Treigute) izpildītās latviešu dejas «Trijnieks», «Meita pulšus dancināja» un

lietuviešu tautas dejas «Sudmalas» un «Gaillis».

Programmas turpinājumā apvienotie bērnu kori diriģenta I. Namiķa un E. Duceņas vadībā nodziedāja A. Liepiņa «Jauno pionieru dziesmu», krievu tautas dziesmu «Dzimtenes», J. Ozoliņa «Dziesma — draugs» u. c.

Ar lielu patīku un prieku Elejas rajona darbaļaudis uzņēma savu apvienoto deju kolektīvu nodejoto īgaupu tautas deju «Siena plauja», ko ļoti asprātīgi tik lielam deju kolektīvam bija iekārtojās deju virsvadītājs I. Juševics. Pēc «Ugunsgrāka dejas» deju kolektīvi novietošanās uz estrades, bet kori uzsāka A. Aleksandrova dziesmu «Lai Padomju valstij ir slava». Pie pēdējā panta piedziedājuma dziedātāji vidū pašķīrās uz abām pusēm un estrades dziļumā uz paaugstinājuma pacēlās divi pionieri — zēns un meitene, kas turēja virs galvām paceltu vārpu vatnagu ar baltu miera balodi vidū. Uz estrades uzņāca karogu kolona, kas svelca šo padomju miera simbolu. Atskanēja pēdējā kopkora dziedātā dziesma:

«Brīvais sarkanais karogs,
Karogs uzvarai celts,
Lai pār mūsu dienām staro,
Lai kvēlo kā saullēkta zelts.»

Pēc koncerta Elejas rajona skates komisija apbalvoja ar goda rakstiem labākos korus, deju kolektīvus, čakiļkos kultūras darbiniekus, kā arī uzvarētājus šā gada dramatisko kolektīvu un lietiskās un tēlotājas mākslas skatē.

Labākie deju kolektīvi rajonā ir Jēkabpils ciema tautas namam, Zālenieku un Sesavas tautas namiem un Elejas rajona kultūras namam. Labākie kori — Staļina vārdā nosauktā kolchoza, Bērsteles tautas nama, kolchoza «Zelta druva», Ausmas tautas nama, Zālenieku lauksaimniecības vidusskolas jauktie kori.

Daudzi dziedātāji saņēma goda rakstus arī kā dramatisko kolektīvu dalībnieki un kā vērtīgu izstrādājumu autori lietiskās un tēlotājas mākslas skatē.

Ar to noslēdzās Elejas rajona 1954. g. dziesmu dienas koncerts, kurā rajona darbaļaudis parādīja, ka tie prot ne tikai labi strādāt, bet gūst panākumus arī mākslinieciskajā pašdarbībā.

T. Bērziņš



1955. gads. Bez Padomju Savienības vadoņa un “visu tautu tēva”
Staļina ģimenes – nekādi...



50. gadu dziesmusvētkos daudz kas atgādināja politisku demonstrāciju.
Tāds bija laiks!



Un tomēr pāri visam – cilvēcisks prieks un liksme par dziesmu un deju...



... un skaistajiem tautastērpiem visapkārt, iespēju izrādīt arī savus – ar kalmēm, ozolzariem un ziediem rokās (īpaši kopkora soprāniem, kas allaž gozējušies priekšplānā)...



1960. gada dziesmusvētkos – kā jau “Hruščova atkušņa” laikā – politiskos saukļus estrādes noformējumā vismaz daļēji bija aizstājis uzraksts ar dziesmusvētkiem nozīmīgajiem Arvīda Skalbes vārdiem “Dziesmai šodien liela diena!”, ko pazīstam ietērptus Pētera Barisona mūzikā

Koncerta beigās vienmēr sekoja apbalvojumu pasniegšana. Tos pirmkārt saņēma labāko amatiermākslas kopu vadītāji. 20. gs. 50. gadu otrās puses foto



1960. gadā svētku lielo balvu un diplomu saņēma Jaunsvirlaukas ciema Staļina un Raiņa vārdā nosaukto kolhozu apvienotais koris diriģentes Veltas Riekstas (attēlā vidū) vadībā. Kā jūsmoja prese, “šis nelielais, bet labi saliedētais koris, kas noorganizējās pavisam nesen, ar izjustu dziedājumu pārspēja tradicionālo uzvarētāju mūsu rajona dziesmu dienās – Vircavas ciema kori”



Godalgotais Jaunsvirlaukas koris ar savu diriģenti

Svētku laikā Elejas estrādes apmeklētāji varēja arī papriecāties par skaisto parku un tā apkaimē esošajām sendienu atblāzmām, pat ja skaistā Elejas pils jau stāvēja drupās. Attēlā – Dzirnieku puses koris pie sfinksas skulptūras atliekām parka pievārtē esošajos Parka kapos 1960. gada vasarā



Viens no kolektīviem, kas Jelgavas rajona dziesmusvētkos piedalījies patiešām daudzus gadus, ir Lielplatones ciema koris. Attēls no 1968. gada

1970. gada vasarā vecās estrādes vietā tika uzbūvēta jauna – daudz lielāka. Tā bija paredzēta vairāk nekā 860 dziedātāju kopkorim, kā arī dejotājiem, orķestrim un trim tūkstošiem skatītāju. Šī estrāde, kas, protams, pavēra iespēju jauniem mērogiem svētku norisē, saglabājusies līdz mūsdienām. No 1974. gada Jelgavas rajona dziesmu un deju svētkus dēvēja par dziesmu un darba vai darba un dziesmu svētkiem, un tajos tika godināti arī rajona darba pirmrindnieki. Bieži iztika tikai ar apzīmējumu “darba svētki”, dziesmu un kur nu vēl deju vairs nepiesaucot. Tiesa, tādēļ šie svētki nekļuva mākslinieciski nabadzīgāki.

Svētku gājiens 1972. gadā.
Dažam korim tērps etnogrāfiskāks,
dažam – laikmetīgāks

JELGAVAS RAJONA
DZIESMU UN DEJU SVĒTKU

PROGRAMMA

ELEJAS PARKĀ,
1970. GADA 20. UN 21. JŪNIJĀ





Svētkos tika aicināti piedalīties arī pārstāvji no kaimiņu pašvaldībām – Jelgavas pilsētas, Bauskas rajona. Attēlā – jelgavnieki ar padomju saimniecības “Jelgava” jaukto kori centrā



Vispārējo dziesmusvētku simtgadei veltīto rajona dziesmusvētku gājēji pie Elejas parka mūra 1973. gadā

Gājēju rindās, protams, ne tikai dziedoņi, bet arī dejotāji





1973. gads



1979. gads





1972. gads. Nesen – pirms pāris vasarām – uzceltā estrāde





Labāko amatiermākslas kopu vadītāju godināšana 1972. gada svētkos. Tiek sveikta Kalnciema ciema un kolhoza tautisko deju kopas vadone Elza Ausekle



Kalnciema deju kopa kopā ar ilggadējo Jelgavas rajona dziesmusvētku deju kolektīvu virsvadītāju un organizācijas komitejas locekli Vili Ozolu, kurš nācis no Kalnciema apkaimes



1973. gads. Estrādē izvietojies koris un pūtēju orķestris





Koncerta fināls sapulcējis arī dejotājus

Ilggadēju koristu
godināšana koncerta
izskaņā



Visvairāk goda tika
amatiermākslas kopu
vadītājiem un virsvadītājiem



Lielplatones ciema jauktā
kora diriģente Silvija Līce
ar goda vainagu



Kalnciema apvienotais koris ar savu enerģisko diriģenti
Vizmu Šulci

1873 — 1973

JELGAVAS RAJONA
DZIESMU SVĒTKI



Ne vien svētku norises programma un galveno veidotāju vārdi, bet arī ziņas par visiem
svētku dalībniekiem 1973. gadā iemūžinātas brošūrīnā



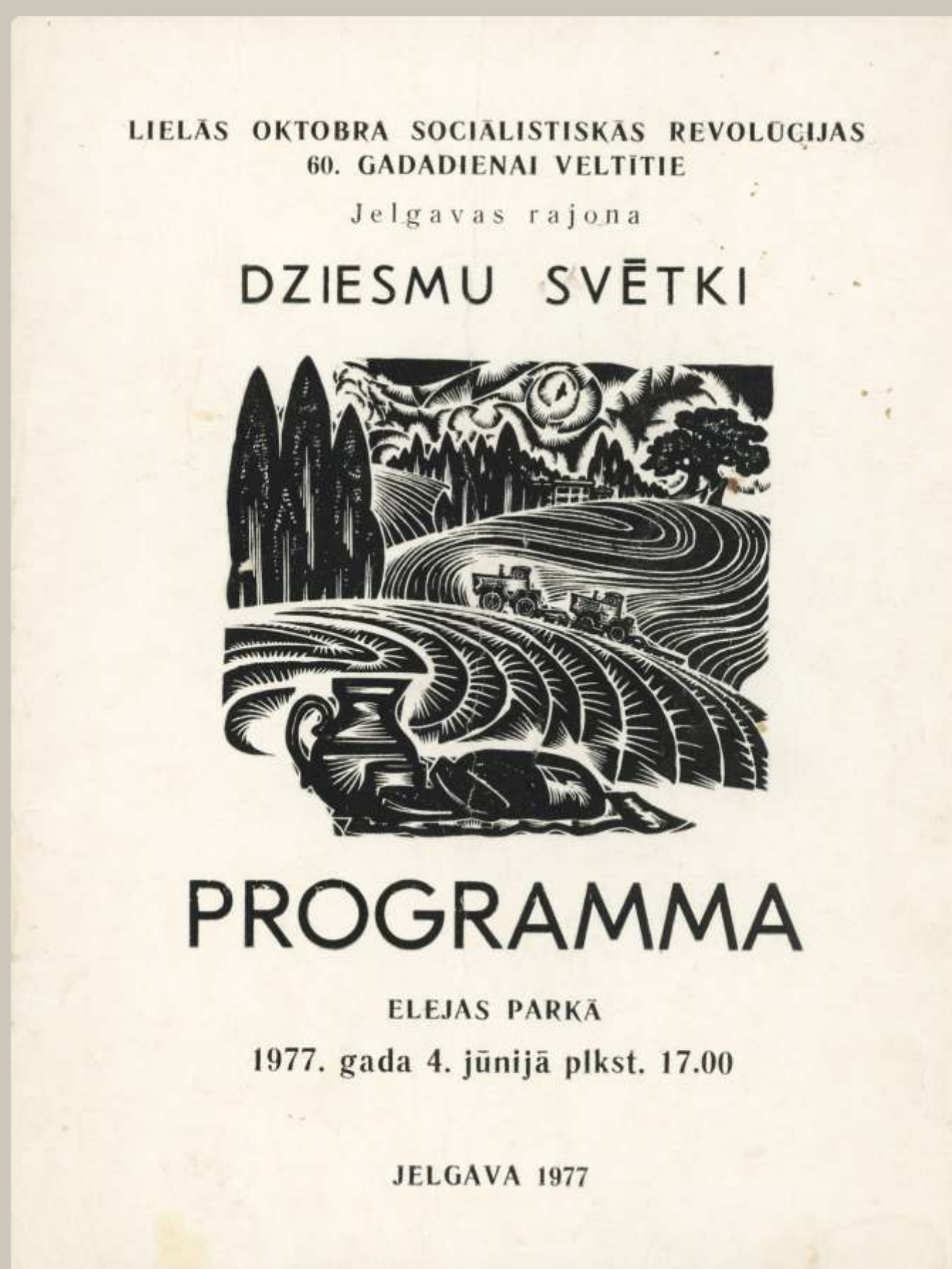
1974. gads. Estrādi jau rotā uzraksts, kas izceļ ne dziesmas, bet darba nozīmi. Šo ievirzi, protams, noteica varas institūciju lēmumi



Kopkora priekšā – Jelgavas apkārtnē labi zināmā kordirigente Velta Rieksta, Jelgavas un rajona koru virsdiriģente un viena no šīspuses dziesmusvētku mākslinieciskajām vadonēm daudzus gadus



1974. gadā darba un dziesmu svētki bija Jelgavas rajona izpildkomitejas Kultūras nodaļas vadītājas Elzas Misteres diplomdarbs Latvijas konservatorijas Kultūras darbinieku fakultātē. Svētku uzvedums, kā redzam, visai iespaidīgs – ar milzīgu vainagu centrā. To uzlūkojot, nāk prātā lielie brīvdabas uzvedumi ulmaņlaikos



Dziesmusvētku organizācijas jeb rīcības komiteja – svētku mākslinieciskā vadība.

Gājēju priekšgalā – rajona deju kopu virsvadītājs horeogrāfs Vilis Ozols un rajona koru virsdiriģents Arnis Poruks.
1979. gads



Gados vēl jaunais, bet apdāvinātais virsdiriģents Arnis Poruks kopkora priekšā



Nereti kordziesmas pavadija pūtēju orķestris (kopā ar klavierēm)



Ik reizi estrādes centru rotāja cita emblēma, kas parasti bijusi redzama arī svētku reklāmas un piemiņas materiālos. Bildē joprojām 1979. gads



1979. gada svētkos piedalījās arī skolēni. Skolēnu deju kolektīvu virsvadītāja bija Inta Grausa, savukārt koru virsdiriģente – Lūcija Pintere (priekšplānā no kreisās)



Piemiņai no svētkiem tapa vimpeli



Dažkārt gan svētkus nācies baudīt arī ne tai saulainākajā laikā... 20. gs. 70. gadu foto



Protams, svētku laikā nav izpalikusi arī pieklājīga uzdzīve jeb sadraudzība. Lūk, Lielplatones koristi atpūtas brīdī 1973. gada svētku laikā Elejā

Rīt Elejas parkā — RAJONA DARBA SVĒTKI

**PULKSTEN 9 — UGUNSDZĒSEJU KOMAN-
DU SACENSIBAS,**

**10 — VIEGLO, KRAVAS AUTOMAŠINU UN
RITENTRAKTORU VEIKLIBAS SACENSIBAS,
(kolhoza «Avangards» centrā nevis Elejas par-
kā);**

12 — SACENSIBAS «ZELTA MOPEDS»,

15 — SPORTA ZIRGU PARĀDE,

**17 — SVĒTKU KONCERTS UN DARBA
PIRMRINDNIEKU APBALVOŠANA,**

20 — DEJAS.

**No pulksten 11 darbosies spēļu automāti, plašā
izvēlē būs pārtikas un rūpniecības preces.**

Presē atrodama 1990. gada svētku kopējās norises programma



Eleja gan nav vienīgā vieta mūsdienu Jelgavas novadā, kur laikā kopš Otrā pasaules kara izskanējuši nelieli dziedāšanas svētki. 1970. gada jūlijā mazi dziesmu svētki, piedaloties dažiem koriem, deju kopām un pūtēju orķestrim, notika arī Kalnciema pilsētciematā. Šo svētku norisi ataino prese: “Dziesmu un deju svētki Kalnciemā sākās ar svinīgu gājienu no Kaīgu vidusskolas uz būvmateriālu kombināta parku. Svētku koncertu ievadīja V. Kaminska “Himna Dzimtenei”. Tad sekoja E. Dārziņa “Lauztās priedes”, J. Vītola “Gaismas pils” un daudzas citas dziesmas, kas izpelnījās skatītāju dzīvu atsaucību. Dziesmas mijās ar raitām dejām [..]. Tās izpildīja ne tikai kalnciemieši, bet arī padomju saimniecības “Jelgava” deju kolektīvs, kas viesojās svētkos pie mums. [..] Vairākus skaņdarbus izpildīja arī kolhoza “Ziedkalne” pūtēju orķestris. Mūsu koncertu kuplināja Jelgavas centrālā kultūras nama koris “Līga”. Pēc koncerta vēl ilgi pāri Lielupei skanēja mūzika, kalnciemieši dejoja un līksmojās.” (No I. Skujas raksta “Svētki Kalnciemā” laikrakstā “Darba Uzvara” 1970. gada 21. jūlijā.) Diemžēl, cik zināms, šādi mazie dziesmusvētki Kalnciemā vairs neatkārtojās...



Dziesmusvētku kopkoris 1970. gadā Kalnciema pilsētciematā – parkā pie būvmateriālu kombināta pārvaldes ēkas – kādreizējās ķieģeļrūpnieka Teilora savrupmājas, kas celta 19. gs. beigās, kad iekārtots arī parks

Arī Līvberzē un citviet izskanējuši plašāki koncerti, kuros piedalījušies vairāki kori. Taču šie sarīkojumi notikuši telpās, kādēļ par dziesmusvētkiem laikam nebūtu uzskatāmi.

Laikā pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas Jelgavas rajona un vēlāk novada dziesmusvētku ieraža Elejas parka estrādē turpinājās līdztekus vai pamīšus līdzīga rakstura svētkiem Jelgavā, tomēr biežāk kā skolēnu un viņu ģimeņu, ne pieaugušo festivāli. 21. gadsimta otrās desmitgades sākumā pieaugušo dziesmusvētki Elejas parkā atkal uzplaiksnīja un kādu laiku turpinājās zem Jelgavas novada svētku karoga, savukārt 2012. gads nesa pavisam īpašu notikumu – Zemgales dziesmusvētkus, kas gan padomju laikā notikušo svētku vērienu īsti nerasniedza. Taču nu, 21. gadsimta otrajā desmitgadē, dziesmusvētku gaita Jelgavas novadā rādās apstājusies pavisam. Vai reiz sekos turpinājums?



Jelgavas novada svētkos 2011. gadā



Jauktajam korim “Sidrabe” – plaši pazīstams solists – novadnieks tenors Jānis Kurševs, ilggadējās kora diriģentes Zitas Kurševas dēls

Sidrabieši Zemgales dziesmusvētkos Elejas parkā 2012. gadā. Dziesmuprieku arī lietus nespēj aizskalot!





Zemgales kopkoris



Jelgavas novada svētku koris mēģinājumā 2013. gadā



Virssdirģenta godā – Ints Teterovskis



2014. gada Jelgavas novada svētkos – arī garīgās mūzikas koncerts (no Elejas parka pavisam netālajā Sesavas luterāņu dievnamā). Nu gluži kā Vispārējos dziesmusvētkos un dažos reģionālajos svētkos, atceroties, ka dziesmusvētki Latvijā sākņojas kristīgās kordziedāšanas tradīcijās



Jelgavas novada svētki Elejā 2015.
gadā – vieni no pašiem pēdējiem
mazajiem dziesmusvētkiem novadā.
Tajos piedalījās arī viesi no citiem
novadiem